

**4°Istituto Comprensivo Domenico Costa
a.s. 2012-2013**

Curricolo verticale

Introduzione

La molteplicità delle culture, dei sistemi economici e dei sistemi di valori rappresenta la nuova dimensione all'interno della quale la scuola è chiamata a giocare un ruolo a cui non si può sottrarre. Solo un curriculum omogeneo che non sottoponga i ragazzi ad un processo educativo frammentato potrà rispondere allo sforzo della presa di coscienza, da parte dell'allievo, dell'idea di cittadinanza italiana ed europea nel rispetto delle diversità individuali e culturali.

L'insegnamento, per essere davvero efficace, ha bisogno che la comunicazione utilizzi il canale dell'emozione condivisa, non solo come mezzo ma anche come fine in grado di sviluppare i valori di riferimento delle democrazie più evolute: la libertà, la tolleranza, la solidarietà, la giustizia e l'appartenenza. Il rapporto con l'alunno, quindi, non deve limitarsi ad una mera trasmissione di conoscenze

Sebbene quella dell'Istituto comprensivo sia una realtà concreta da più di dieci anni, la realizzazione della continuità metodologico- didattica e la continuità dei contenuti è ancora in fase di progressione e, sicuramente, una delle tappe di questo percorso è il coordinamento dei curricula, sia sul piano teorico che su quello metodologico- operativo.

Occorre garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che gli permetta di costruire la sua identità promovendone uno sviluppo articolato e multidimensionale. Si tratta di individuare linee culturali comuni tra le attività dei diversi ordini di scuola, per giungere alla definizione di obiettivi su cui lavorare in modo coordinato.

Il punto di partenza sono state le Indicazioni Nazionali del D.M. n. 254 del 16- 11- 2012 sulle quali il gruppo di lavoro composto da insegnanti appartenenti ai tre ordini di scuola ha elaborato il modello di curriculum. Sulla base dei traguardi stabiliti dalle Indicazioni sono stati individuati obiettivi disciplinari di apprendimento e per lo sviluppo delle competenze, osservabili, misurabili e trasferibili.

Emerge anche la necessità di un'ulteriore messa a punto di forme di omogeneizzazione tra gli "atteggiamenti" educativi dei diversi servizi scolastici coinvolti: metodologia e strumenti della programmazione educativa e didattica, strategie e tecniche dell'osservazione e della valutazione.

Questo curriculum è da intendersi come un documento di lavoro dell'Istituto e, come tale, passibile di aggiornamenti e aggiustamenti in itinere e verifiche nel corso del tempo.

Nella definizione di questo curriculum verticale si è cercato di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza e di progettare un percorso rispondente

alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.” In questi termini si esprime il Parlamento Europeo nelle sue raccomandazioni del 18 dicembre 2006. La nozione di competenze chiave serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che duri tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.

La competenza, dunque, non è altro che la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito.

Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali (la scuola), non formali (famiglia, lavoro, media, ecc.), informali (la vita sociale nel suo complesso) e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce. Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito, favoriscono la competenza in un altro.

La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

Sono state inoltre individuate come “essenziali” le **Competenze chiave di cittadinanza**, che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza e che discendono direttamente dalle seguenti

Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente:

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenza digitale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicare: comprensione	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Comprende comunicazioni partendo da esperienze senso-percettive e consegne relative alla quotidianità trasmesse con linguaggi diversi: gestuale, verbale iconico-simbolico.</p> <p>Ascolta e comprende semplici e brevi testi narrativi e/o letti.</p> <p>Decodifica messaggi non verbali (sonori, gestuali, grafico-pittorici)</p>	<p>Comprende istruzioni orali e/o scritte complesse in ordine allo svolgimento delle attività, comprende spiegazioni fornite da coetanei, insegnanti o esperti.</p> <p>Comprende le informazioni contenute in testi scritti di varia tipologia.</p> <p>Comprende il significato di messaggi non verbali</p>	<p>Comprende e valuta in modo attivo e autonomo, e individua informazioni di tipologie diverse.</p> <p>Comprende e analizza criticamente varie tipologie di messaggi comunicativi ed espressivi.</p>

Comunicare: espressione	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Con i compagni e gli adulti esprime in modo chiaro i propri bisogni, riferisce le proprie esperienze, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Pone domande e fornisce risposte legate al contesto.</p>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara e corretta utilizzando un linguaggio adeguato e specifico.</p> <p>Interviene nella conversazione in modo pertinente.</p> <p>Comunica per iscritto in maniera corretta (ortografia, sintassi, grammatica).</p> <p>Si esprime utilizzando vari tipi di linguaggi non verbali</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed esprime criticamente informazioni.</p> <p>Afferma efficacemente le proprie opinioni sostenendole con argomentazioni opportune nei diversi contesti e usando linguaggi specifici, sia in forma scritta che orale.</p>

Collaborare e partecipare	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Inizia un percorso di definizione della propria identità riconoscendo l'altro come diverso da sé.</p> <p>Condivide esperienze e collabora in gruppo.</p>	<p>Rispetta l'organizzazione del lavoro di gruppo portando un proprio contributo personale e riconoscendo quello altrui.</p> <p>Coopera con i compagni allo svolgimento di un compito e/o al raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>Comprende e rispetta i punti di vista diversi dai propri.</p> <p>Stabilisce e mantiene relazioni positive con gli altri.</p> <p>Comprende condivide e rispetta le regole relative al contesto.</p>	<p>Comprende, condivide e rispetta le regole relative al contesto. Collabora in modo costruttivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Contribuisce alla costruzione dell'apprendimento collettivo, praticando strategie di solidarietà, tolleranza e ascolto.</p>

Agire in modo autonomo e responsabile	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Condivide esperienze attraverso le relazioni.</p> <p>Esprime il proprio pensiero prestando attenzione al punto di vista dell'altro.</p> <p>Ha cura delle proprie cose e rispetto dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Ha cura delle proprie cose e rispetto dell'ambiente scolastico .</p> <p>Sa riconoscere all'interno del gruppo i propri bisogni nel rispetto di quelli altrui, le proprie responsabilità e i limiti da esso imposti.</p>	<p>Ha cura delle proprie cose e rispetto dell'ambiente scolastico.</p> <p>Sa partecipare alla vita sociale, rispettando le regole del gruppo, esigendo in modo responsabile il rispetto dei propri diritti e garantendosi le possibilità di esprimere i propri bisogni.</p>

Imparare ad imparare	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Si pone domande sulla realtà circostante.</p> <p>Si rivolge all'adulto ed ai coetanei per avere spiegazioni</p>	<p>Individua e utilizza le fonti ed i dati disponibili per ottenere informazioni in base allo scopo prefissato.</p> <p>Adotta strategie di studio efficaci</p>	<p>Organizza le proprie conoscenze scegliendo ed utilizzando varie fonti e dati di origine diversa, in base allo scopo.</p> <p>Adotta strategie di studio efficaci.</p>

Progettare	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Compie azioni consapevoli e si avvale di esperienze precedenti per raggiungere il suo fine.</p>	<p>Utilizza strategie di azione per il perseguimento di obiettivi realistici in base al contesto, alle risorse, alle proprie conoscenze e competenze</p>	<p>Prevede, pianifica ed elabora percorsi finalizzati allo sviluppo delle proprie attività di studio e ricreative, scegliendo obiettivi realistici.</p> <p>Elabora revisioni in base alla verifica dei risultati</p>

Risolvere problemi	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	<p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive di situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Individua situazioni problematiche, e ipotesi risolutive verificabili, utilizzando contenuti e metodi disciplinari</p>	<p>Utilizzando strumenti disciplinari sa individuare, di una situazione problematica, risorse, dati, strategie risolutive e metodi di verifica dei risultati..</p>

Individuare collegamenti e relazioni	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	Individua relazioni fra fenomeni ed eventi diversi attraverso semplici ed evidenti analogie e/o differenze.	Coglie collegamenti e relazioni fra fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, argomentando in modo coerente intorno alle analogie e alle differenze	Individua collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi. Argomenta intorno alle analogie e alle differenze utilizzando un linguaggio disciplinare specifico.

Acquisire ed interpretare l'informazione	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
	Sa acquisire ed interpretare l'informazione nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. Sa distinguere le cose dalle idee.	Sa individuare le fonti in grado di inviare messaggi informativi e, in questi, è in grado di distinguere i fatti dalle opinioni	Sa leggere i messaggi provenienti da strumenti comunicativi diversi distinguendo i fatti dalle opinioni e sa esprimere un'opinione personale e/o critica al riguardo.

IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI BASE

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
7. Valorizzare la Biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
8. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
9. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione ed di organizzazione del lavoro.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Italiano – I discorsi e le parole</i>	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Essere consapevoli della propria lingua materna</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riflettere sulla lingua</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Usare un lessico adeguato.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</p> <p><input type="checkbox"/>Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</p> <p><input type="checkbox"/>Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti.</p> <p><input type="checkbox"/>Dialogare, discutere nel gruppo.</p> <p><input type="checkbox"/>Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</p> <p><input type="checkbox"/> Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire le funzioni del codice scritto.</p> <p><input type="checkbox"/> Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</p> <p><input type="checkbox"/>Cogliere la struttura fonetica delle parole.</p> <p><input type="checkbox"/> Trovare rime ed assonanze.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire codici linguistici diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</p>	<p><input type="checkbox"/> Giochi liberi e guidati.</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi d'imitazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi di associazione fra parole e movimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Filastrocche, conte.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</p> <p><input type="checkbox"/>Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</p> <p><input type="checkbox"/>Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</p> <p><input type="checkbox"/>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Italiano</i>	
<input type="checkbox"/> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato <input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni.	<input type="checkbox"/> Argomenti di esperienza diretta <input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano <input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi <input type="checkbox"/> Storie personali e fantastiche
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	Ascolto e parlato <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cogliere l'argomento principale dei discorsi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... <input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Italiano</i>	
<p>□ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>□ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</p> <p>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</p> <p>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati.</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>- Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni)</p> <p>- Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</p> <p>- Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia lirica, epica, ecc)</p> <p>- Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>- Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...).</p> <p>- Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Italiano	
<p><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Letture</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p><input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</p> <p><input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, informativi</p>
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p>Letture</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p><input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)</p> <p><input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p>	<p><input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)</p> <p><input type="checkbox"/> Forme di anticipazione del testo</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> Sequenza logica e/o cronologica</p> <p><input type="checkbox"/> Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</p> <p><input type="checkbox"/> Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Italiano	
Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola - Testi informativi ed espositivi - Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Strategie di studio e tecniche di supporto. - Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). - Elementi caratterizzanti il testo poetico. - Testi descrittivi. - Autorevoli esempi di letteratura. - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. - Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. - Elementi caratterizzanti il testo argomentativi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Italiano	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni	Scrittura <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). <input type="checkbox"/> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le fondamentali convenzioni ortografiche.
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	Scrittura <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo <input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I diversi registri linguistici. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Italiano</i>	
<p>□ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>□ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>□ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; - servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; - utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; - rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. - Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. - Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Struttura del testo argomentativo. - Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... - Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Italiano</i>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze terminologiche
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	Scrittura <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. <input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Italiano</i>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. <input type="checkbox"/> Parole dai dizionari storici. <input type="checkbox"/> Parole dai dizionari etimologici. <input type="checkbox"/> Testi enciclopedici. <input type="checkbox"/> Neologismi...

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Italiano	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi	Grammatica - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	Lessico: - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. Morfologia: Analisi grammaticale riferita a: - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. Sintassi: Analisi logica riferita a: - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Conoscere i principali meccanismi di formazione	Lessico: - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Morfologia: Analisi grammaticale riferita a: - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e

	<p>e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>articolate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi: <i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del predicato
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Inglese	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Interagisce nel gioco.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un saluto e semplici istruzioni; - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi - Comprendere biglietti di auguri, cartoline - Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>- FUNZIONI</p> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p>- LESSICO</p> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Saluti informali: <i>Hello Hi, Goodbye...</i>;</p> <p>presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; Do you like?.</i> gusti e preferenze:.; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...; uso di in/on/under...</i></p>
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e 	<p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare, indicare la provenienza</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Descrivere familiari e altre persone</p> <p>Collocare oggetti e persone</p>

	<p>identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose - Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili 	<p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Parlare delle proprie preferenze e abitudini</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p>- LESSICO</p> <p>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her/its, their</i> in luogo e moto; verbi.; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple and continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words</i> (<i>What, where, when, why, who, how</i>); indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p>
--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Inglese	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>PARLATO</p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Leggere brevi storie, semplici biografie, e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Produrre risposte e questionari e formulare domande su testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici (anche utilizzando strumenti telematici).</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <p>LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti,</p>

	<p>di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, negozi, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>questionwords</i>, dimostrativi, imperativo, <i>thereis/are</i>, preposizioni <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, verbi modali, <i>Past Simple and Continuous</i>, connettivi temporali, <i>Present Perfect</i>, futuro con <i>will</i> e <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>First Conditional</i>, <i>one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Wouldyoulike</i>, <i>What/How about</i>, <i>Let's</i>, verbi seguiti dal gerundio, forma passiva.</p>
--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Seconda lingua comunitaria: Francese</i>	
<p>□□L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>□□Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</p> <p>□□Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>□□Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>□□Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>□□Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>□□Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>- Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>PARLATO</p> <p>-Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).</p> <p>- Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere.</p> <p>-Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.</p> <p>LETTURA</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).</p> <p>SCRITTURA</p> <p>_ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>LESSICO</p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti</p>

	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>del corpo.</p> <p>Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni</p>
--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO (Storia)</i>	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire positivamente con bambini e adulti.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</p> <p><input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</p> <p><input type="checkbox"/> Cooperare con i pari.</p> <p><input type="checkbox"/> Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Storia	
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</p> <p><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</p> <p><input type="checkbox"/> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</p> <p><input type="checkbox"/> Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Produzione</p> <p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno</p>	<p>Fatti, esperienze personali vissute.</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienze collettive.</p> <p><input type="checkbox"/> Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><input type="checkbox"/> Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Calendario e orologio.</p> <p><input type="checkbox"/> Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...).</p> <p><input type="checkbox"/> Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...).</p> <p><input type="checkbox"/> La storia della terra: L'origine della vita e dell'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti</p> <p><input type="checkbox"/> Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...</p> <p><input type="checkbox"/> Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p>

fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità .	drammatizzazioni.	
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. <input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la cronologia storica. <input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. <input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. <input type="checkbox"/> Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. <input type="checkbox"/> Consultare testi di genere diverso, manualistici e non 	<p>I quadri storici delle civiltà studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità <input type="checkbox"/> La diversa tipologia delle fonti <input type="checkbox"/> Il rapporto fra fonte e storia <input type="checkbox"/> La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) <input type="checkbox"/> Altri sistemi cronologici <input type="checkbox"/> Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Storia	
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espone oralmente e in scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p><input type="checkbox"/> Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p><input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p><input type="checkbox"/> Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Produzione</p> <p><input type="checkbox"/> Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p>	<p><input type="checkbox"/> Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo prerisorgimentale.</p> <p><input type="checkbox"/> Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.</p> <p><input type="checkbox"/> Processi fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale.</p> <p><input type="checkbox"/> Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p><input type="checkbox"/> Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Geografia)	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p><input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</p> <p><input type="checkbox"/> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</p> <p><input type="checkbox"/> Progettare e costruire semplici percorsi motori.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi in gruppo della tradizione e non</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi imitativi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Geografia	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure,</p>	<p>Orientamento</p> <p><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>- La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone</p> <p>- I comportamenti corretti in qualità di pedone.</p> <p>- I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</p>
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure,</p>	<p>Orientamento</p> <p><input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p>	<p><input type="checkbox"/> La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ragioni sottese a punti di</p>

<p>coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>□□ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>□□ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>□□ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>□ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>□ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>□ Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).</p> <p>□ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</p> <p>□ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.</p> <p>□ Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".</p> <p>□ La tutela del territorio e dei beni culturali.</p>
---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Geografia	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Orientamento</p> <p><input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.</p> <p><input type="checkbox"/> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p>	<p>Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana</p> <p>-I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture.</p> <p>-I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p> <p>-Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</p> <p>-I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.</p> <p>-I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</p> <p>-Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali.</p> <p>-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica.</p> <p>-Lessico specifico della Geografia.</p> <p>-Costituzione italiana.</p> <p>-Organi dello stato e loro funzioni</p> <p>-Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.</p> <p>-Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>-Ruolo delle organizzazioni internazionali</p>

	<p>applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>□ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica</p>	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	LA CONOSCENZA DEL MONDO (<i>Matematica</i>)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifica alcune proprietà dei materiali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguisce misurazioni usando strumenti alla sua portata. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) <input type="checkbox"/> Contare oggetti, immagini, persone <input type="checkbox"/> Aggiungere, togliere e valutare la quantità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Attività ludiche con materiale strutturato e non. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Matematica	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro ...).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di</p>	<p>NUMERI</p> <p><input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p><input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p>	<p>- Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>- Numeri interi in base 10</p> <p>- Valore posizionale delle cifre</p> <p>- Relazione di maggiore-minore- uguale</p> <p>- Strategie del calcolo orale</p> <p>- Multipli fino a 100</p> <p>- Algoritmi scritti delle quattro operazioni</p> <p>- Concetti topologici fondamentali</p> <p>- Simmetria centrale</p> <p>- Linee e angoli</p> <p>- Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</p> <p>- Poligoni e non poligoni</p> <p>- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p><input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata,</p> <p>istogrammi,...</p> <p><input type="checkbox"/> Criteri di classificazione</p> <p><input type="checkbox"/> Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.</p>

<p>incertezza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</p> <p>- Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>- Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</p>	
<p>(Al termine della classe quinta della scuola primaria)</p>		
	<p>NUMERI</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p><input type="checkbox"/> Dare stime per il risultato di una operazione</p> <p><input type="checkbox"/> Usare frazioni e percentuali</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere e classificare figure geometriche</p> <p><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><input type="checkbox"/> Disegnare, costruire ed</p>	<p>- Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>- Numeri interi in base 10</p> <p>- Valore posizionale delle cifre</p> <p>- Relazione di maggiore-minore- uguale</p> <p>- Strategie del calcolo orale</p> <p>- Multipli fino a 100</p> <p>- Algoritmi scritti delle quattro operazioni</p> <p>- Concetti topologici fondamentali</p> <p>- Simmetria centrale</p> <p>- Linee e angoli</p> <p>- Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</p> <p>- Poligoni e non poligoni</p> <p>- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p><input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</p> <p><input type="checkbox"/> Diagramma di flusso</p> <p><input type="checkbox"/> Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</p> <p>- Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi</p> <p><input type="checkbox"/> Equivalenze</p> <p><input type="checkbox"/> Trasformazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità</p>

utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione

- Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.
- Riprodurre in scala una figura assegnata
- Determinare il perimetro delle figure geometriche piane
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
- Effettuare misure e stime
- Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Matematica	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni - Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L'elevamento a potenza - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m. - Numeri razionali - Numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni. - Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni numeriche - Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado. - Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Punto, linea, retta - Segmenti e angoli - Il piano cartesiano - Simmetria - Traslazione - Rotazione - Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio - Alcune figure solide - Le scale di proporzione - Procedure per ricavare le formule - Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure

<p>logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>□ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>□ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</p> <p>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>- Calcolare percentuali</p> <p>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>- Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale</p> <p>- Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>- Descrivere figure e costruzioni geometriche</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>- Riconoscere figure piane simili</p>	<p>piane.</p> <p>- Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali</p> <p>- Principali rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>- Funzioni matematiche nel piano cartesiano</p> <p>- L'indagine statistica</p> <p>- Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana</p> <p>- Probabilità di un evento casuale</p> <p>- Eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>
--	---	---

in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve
- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Descrivere figure e costruzioni geometriche
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
- Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.
- Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori
- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite
- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)	
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Sa collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze <input type="checkbox"/> Osservare sulla base di criteri o ipotesi <input type="checkbox"/> Osservare in modo ricorsivo e sistematico <input type="checkbox"/> Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non <input type="checkbox"/> Rielaborare informazioni e registrarle <input type="checkbox"/> Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non <input type="checkbox"/> Raccolta di materiali e dati <input type="checkbox"/> Attività di registrazione periodica <input type="checkbox"/> Giochi e manipolazione di oggetti e materiali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Scienze	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno - L'acqua - Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali</p> <p><input type="checkbox"/> Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali</p> <p><input type="checkbox"/> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare i fenomeni osservati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,... - Misure arbitrarie e convenzionali - Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità - Miscele e soluzioni - I passaggi di stato dell'acqua - Le condizioni per la combustione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Scienze	
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Avere una visione organica del proprio corpo come identità</p>	<p><input type="checkbox"/> Il metodo sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Proprietà della materia</p> <p><input type="checkbox"/> Miscugli e soluzioni</p> <p><input type="checkbox"/> Il moto dei corpi</p> <p><input type="checkbox"/> Le forze</p> <p><input type="checkbox"/> Il suolo</p> <p><input type="checkbox"/> I cinque Regni</p> <p><input type="checkbox"/> L'ecosistema Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di anatomia e fisiologia vegetale</p> <p><input type="checkbox"/> Anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p><input type="checkbox"/> Minerali, rocce, fossili</p> <p><input type="checkbox"/> Storia geologica della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> L'evoluzione</p> <p><input type="checkbox"/> I principali fenomeni celesti</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi fondamentali di genetica</p> <p><input type="checkbox"/> L'apparato riproduttore</p> <p><input type="checkbox"/> Il sistema nervoso</p> <p><input type="checkbox"/> Le dipendenze.</p> <p><input type="checkbox"/> L'inquinamento del sistema Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Il concetto di sviluppo sostenibile</p> <p><input type="checkbox"/> Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</p> <p><input type="checkbox"/> Le biotecnologie</p>

<p>nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>giocata tra permanenza e cambiamento , tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre <input type="checkbox"/> Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe <input type="checkbox"/> Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi <input type="checkbox"/> Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse <input type="checkbox"/> Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili. <input type="checkbox"/> Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie 	
--	---	--

	<p>messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra<input type="checkbox"/> Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Immagini suoni e colori (musica)</i>	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</p> <p><input type="checkbox"/> Percepire alcuni parametri del suono</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni</p>	<p><input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali,</p> <p><input type="checkbox"/> musicali, cinematografici</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi con maschere, travestimenti</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione e utilizzazione di burattini e</p> <p><input type="checkbox"/> marionette</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Musica</i>	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</p> <p><input type="checkbox"/> Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</p> <p><input type="checkbox"/>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Leggere canti e partiture</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>

	<p>sempre più complessi, anche a due voci pari</p> <ul style="list-style-type: none">□□ Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale□□ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.	
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Musica</i>	
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gli elementi base della simbologia musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gli elementi più complessi della simbologia musicale.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Immagini suoni e colori (Arte e immagine)</i>	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. <input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Visita a mostre</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Osservazione di immagini e di opere d'arte</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante, della propria immaginazione e delle proprie emozioni.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Arte e immagine	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>ESPRIMERSI</i> <i>E</i> <i>COMUNICARE</i></p> <p><input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p><i>COMPRENDERE</i> <i>E</i> <i>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p><input type="checkbox"/> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p><input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p>	<p>- Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)</p> <p>- diversi modi di utilizzo dello spazio</p>
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p><i>ESPRIMERSI</i> <i>E</i> <i>COMUNICARE</i></p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione,</p>	<p>-Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni,</p>

	<p>rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p><input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fumetto: grammatica - Fotografia: lettura e analisi - Manifesti pubblicitari: lettura e analisi - Film: lettura e analisi
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Arte e immagine	
<p>☐☐L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>☐☐Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>☐☐Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>☐☐Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>☐☐Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>☐☐Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative,(grafiche , plastiche e pittoriche), e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile personale</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere o interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato e gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche e creative dell'autore</p> <p>☐☐Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica , espressiva e comunicativa dei diversi ambiti</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>☐☐Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</p> <p>☐☐I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.</p> <p>☐☐Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</p> <p>☐☐Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, (matita, matite colorate, tempere, collage, modellazione argilla, ceramica, mosaico, sbalzo, e le tecniche di manipolazione tecnologica e digitale delle immagini.</p> <p>- Metodologia progettuale</p>

	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Leggere e commentare criticamente un 'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Il corpo e il movimento (Educazione fisica)</i>	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Affinare la coordinazione oculo / manuale</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</p> <p><input type="checkbox"/> Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di routine per consolidare l'autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Esperienze di psicomotricità acquaticità</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Educazione fisica</i>	
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p><input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p><input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>	<p><input type="checkbox"/> Lo schema corporeo</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi di percezione corporea</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici...</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</p> <p><input type="checkbox"/> Gioco del mimo</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi di squadra</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi pre-sportivi</p> <p><input type="checkbox"/> Le regole dei giochi</p> <p><input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni</p>

<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	
<p>(Al termine della classe quinta della scuola primaria)</p>		
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e</p>	<p>-- Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata</p> <p>- Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</p> <p>- Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.</p> <p>- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>- Giochi di grande movimento.</p> <p>- Corretto uso dei piccoli attrezzi.</p> <p>- Giochi sul ritmo della musica</p> <p>- Gioco del mimo</p> <p>- Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>- Coreografie.</p> <p>- Le regole dei giochi</p> <p>- Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</p>

<p>regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>stati d'animo mediante la gestualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute <p>drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive <input type="checkbox"/> Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Educazione fisica	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><input type="checkbox"/> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</p> <p><input type="checkbox"/> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.</p>

	<p>all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute</p>	
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola dell'infanzia)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	<i>Il corpo e il movimento (Tecnologia)</i>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici.	<input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali diversi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della classe terza della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Tecnologia	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p><input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p><input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</p> <p><input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici</p>	<p>Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...)</p> <p><input type="checkbox"/> Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</p> <p><input type="checkbox"/> Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</p> <p><input type="checkbox"/> Le principali componenti del computer</p> <p><input type="checkbox"/> Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</p> <p><input type="checkbox"/> Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo</p>
	(Al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p><input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...)</p> <p><input type="checkbox"/> Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari ...)</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Le fonti d'energia</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Le caratteristiche dei nuovi</p>

<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p><input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</p> <p><input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici.</p>	<p>strumenti di comunicazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Programmi di grafica e video scrittura , Internet per apprendere e ricercare.</p>
---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Al termine della scuola secondaria di primo grado)	
	Abilità	Conoscenze ed esperienze
	Tecnologia	
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzionalità e potenzialità <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una mostra o una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici procedure per eseguire 	<p>I materiali</p> <p>Tecniche e processi di trasformazione</p> <p>Tecniche di costruzione di un edificio.</p> <p><input type="checkbox"/> L'organizzazione del lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Problemi umani del lavoro industriale</p> <p><input type="checkbox"/> Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni</p> <p><input type="checkbox"/> Inquinamento nella città</p> <p><input type="checkbox"/> Problema dei rifiuti.</p>

<p>socializzazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p><input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	
---	---	--

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN COMPORTAMENTO
SCUOLA PRIMARIA

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
ottimo	Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento	Si comporta in modo molto corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e rispettoso delle regole della scuola. Assume un ruolo propositivo e collaborativo nel gruppo classe, aiutando i compagni in difficoltà E' costante e puntuale nell'esecuzione delle consegne. E' sempre munito del materiale richiesto dai docenti. Partecipa in modo costante ed attivo al dialogo educativo. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
corretto	Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento	Si comporta in modo corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e rispettoso delle regole della scuola. E' costante nell'esecuzione delle consegne. E' munito del materiale richiesto dai docenti. Si dimostra interessato al dialogo educativo. Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari
Abbastanza corretto	Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi Sanzioni disciplinari	Si comporta in modo sostanzialmente corretto e controllato con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e generalmente rispettoso delle regole della scuola. E' abbastanza costante nell'esecuzione delle consegne. E' generalmente munito del materiale richiesto dai docenti. Si dimostra generalmente interessato al dialogo educativo. Utilizza in maniera abbastanza corretta il materiale e le strutture della scuola. . Ha rivisto il proprio comportamento dopo alcune annotazioni di rimprovero sul diario.

Poco corretto	<p>Comportamento</p> <p>Rispetto delle consegne</p> <p>Uso del materiale e delle strutture della scuola</p> <p>Atteggiamento</p> <p>Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi</p> <p>Sanzioni disciplinari</p>	<p>Si comporta in modo non sempre corretto e controllato con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e non sempre rispettoso delle regole della scuola.</p> <p>E' poco assiduo nell'esecuzione delle consegne.</p> <p>A volte è sprovvisto del materiale richiesto dai docenti.</p> <p>Si dimostra poco interessato al dialogo educativo.</p> <p>Utilizza in maniera non sempre corretta il materiale e le strutture della scuola.</p>
scorretto	<p>Comportamento</p> <p>Rispetto delle consegne</p> <p>Uso del materiale e delle strutture della scuola</p> <p>Atteggiamento</p> <p>Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi</p> <p>Sanzioni disciplinari</p>	<p>Il comportamento dell'alunno è in più occasioni improntato sul mancato rispetto dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.</p> <p>L'alunno viene sistematicamente ripreso per il suo comportamento.</p> <p>E' incostante nell'esecuzione delle consegne.</p> <p>E' ripetutamente sprovvisto del materiale richiesto dai docenti.</p> <p>Dimostra scarsa partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Utilizza in maniera non sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>Ha a suo carico numerosi richiami verbali e annotazioni di rimprovero..</p>

La valutazione espressa con voto numerico in decimi può essere accompagnata da un giudizio discorsivo nei casi di seguito elencati.

L'alunno assume comportamenti non del tutto conformi a quelli descritti in un livello ed è pertanto necessario pervenire ad una valutazione media. È opportuno specificare quali sono gli aspetti del comportamento non ancora adeguati, o viceversa quelli che si distinguono in positivo rispetto al livello mediamente raggiunto.

In tutti i casi in cui gli insegnanti lo ritengano utile, ai fini di una comunicazione trasparente e allo scopo di stimolare la consapevolezza da parte dell'alunno e della famiglia.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN COMPORTAMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	<p>Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi Sanzioni disciplinari</p>	<p>Si comporta in modo molto corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e rispettoso delle regole della scuola. Assume un ruolo propositivo e collaborativo nel gruppo classe. E' costante e puntuale nell'esecuzione delle consegne. E' sempre munito del materiale richiesto dai docenti. Partecipa in modo costante ed attivo al dialogo educativo. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p>
9	<p>Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi Sanzioni disciplinari</p>	<p>Si comporta in modo corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e rispettoso delle regole della scuola. E' costante nell'esecuzione delle consegne. E' generalmente munito del materiale richiesto dai docenti. Si dimostra interessato al dialogo educativo. Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola. Salvo qualche sporadico richiamo verbale, non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p>
8	<p>Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi Sanzioni disciplinari</p>	<p>Si comporta in modo sostanzialmente corretto e controllato con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e generalmente rispettoso delle regole della scuola. E' abbastanza costante nell'esecuzione delle consegne. E' generalmente munito del materiale richiesto dai docenti. Si dimostra generalmente interessato al dialogo educativo. Utilizza in maniera abbastanza corretta il materiale e le strutture della scuola. Ha a suo carico richiami verbali. Ha rivisto il proprio comportamento dopo sporadiche</p>

		<p>annotazioni di rimprovero sul libretto personale. Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari.</p>
7	<p>Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi Sanzioni disciplinari</p>	<p>Si comporta in modo non sempre corretto e controllato con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e non sempre rispettoso delle regole della scuola. E' poco assiduo nell'esecuzione delle consegne. A volte è sprovvisto del materiale richiesto dai docenti. Si dimostra poco interessato al dialogo educativo. Utilizza in maniera non sempre corretta il materiale e le strutture della scuola. Ha a suo carico sanzioni disciplinari orali e scritte</p>
6	<p>Comportamento Rispetto delle consegne Uso del materiale e delle strutture della scuola Atteggiamento Frequenza, assenze ingiustificate e ritardi Sanzioni disciplinari</p>	<p>Il comportamento dell'alunno è in più occasioni improntato sul mancato rispetto dei docenti, degli alunni e del personale della scuola. L'alunno viene sistematicamente ripreso per il suo comportamento. E' incostante nell'esecuzione delle consegne. E' ripetutamente sprovvisto del materiale richiesto dai docenti. Dimostra scarsa partecipazione al dialogo educativo. Utilizza in maniera non sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola. Ha a suo carico numerose sanzioni disciplinari, orali e scritte, compresa la sospensione dalle lezioni, fatta eccezione per quelle comminate a causa di violenze, bullismo, vandalismo o gravi atti di maleducazione.</p>

Hanno lavorato alla redazione di questo curriculum le insegnanti:

Furnari Angela (Coordinatore)

Bertuccio Maria,

Rando Maria Concetta

Tringali Sebastiana

Biancamano Teresa

Paci Maria Pia

Riera Concettina

Salamone Rosa Maria

Santanello Maria Teresa

Augusta, giugno 2013